

EDITORIAL

CELEBRAR LA FONAUDIOLÓGÍA

La Fonoaudiología ha recorrido 50 años. Pareciera no mucho tiempo en lo cuantitativo, pero si un tiempo muy considerable para responder a la comunidad y ante nosotros mismos con criterio profesional. Tiempo prudencial para reflexionar en las 14 instituciones del país en lo que hemos tornado viable en las fronteras del ejercicio profesional, que reúne no solo las teorías, técnicas y metodologías sino también el desarrollo, estructuración y maduración del ser humano.

Estos 50 años de la fonoaudiología en Colombia son motivo de celebración, de orgullo, al poder presentar una profesión en desarrollo, cohesionada en sus lineamientos y reconocida en los contextos de salud, educación, comunidad y trabajo por sus profesionales comprometidos que visibilizan a nivel nacional e internacional el desarrollo académico, ético y legal de la profesión.

Me complace escribir el editorial de la Revista Areté. Una edición especial lograda para entregar conceptos modernos y postmodernos, estrategias aplicadas, investigación actualizada, a los fonoaudiólogos que le apuntan al reto maravillosos de plasmar el conocimiento, la experiencia, la investigación y en general el desarrollo de la Fonoaudiología.

Esta edición resalta en sus artículos el avance de la tecnología aplicada, el impacto de nuestro trabajo en la música, el riesgo auditivo del día a día, la validación de escalas en nuestra población y todo aquello que concierne al lenguaje, resaltan en ellos el campo preventivo más que el reparativo, el trabajo en equipo más que el individual y aislado y por supuesto el carácter social.

Resulta imperioso reconocer que los esfuerzos aunados en investigación en Fonoaudiología, llevaran a contribuciones significativas al cuerpo de conceptos, fenómenos y técnicas ligadas a un interés por una problemática común: la comunicación humana y sus variaciones. Esto exige un cambio en la perspectiva de hacer efectivo el vínculo conocimiento- transformación, abandonando los modelos tradicionales basados en la acumulación de conocimientos, y apostándole a una construcción colectiva del saber en función de las necesidades sociales, generando un mayor impacto nacional e internacional.

La Fonoaudiología en el siglo XXI no necesita profesionales unidimensionales. Esta revista ARETE es un escenario para mostrar ante propios y extraños su producción, reconocernos y convencernos que el asumir posiciones puede marcar la diferencia entre permanecer y desaparecer. Quiero aprovechar la oportunidad para terminar diciendo que en esta celebración recordamos a los que fueron pioneros en nuestra profesión, aquellos que sembraron el camino para que nosotros pudiéramos añadir un incremento original y prometedor. Un sincero agradecimiento a todos.

Rocío Molina Béjar
Presidenta Asociación Colombiana de Fonoaudiología
2016-2018